



TUGAS AKHIR

EKSPLORASI KONSEP-KONSEP FISIKA PADA PROSES PEMBUATAN *U SAKU*

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan

OLEH

**OCE ADRIANA POBAS
8420320130041**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN FISIKA

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

(STKIP) SOE

2019



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN SOE
Jl. Badak no. 5a-Lokasi 2 SMK Negeri 1 SoE

Email:stkip.soe.gmail

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa yang tertulis dalam tugas akhir ini benar-benar karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain ataupun pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam tugas akhir ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa ternyata saya melakukan tindakan atau menjiplak tulisan orang lain seolah-olah tulisan saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan SoE. Termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

SoE,Oktober 2019



Yang membuat pernyataan,

UCE ADRIANA POBAS
NIM. 8420320130041

PENGESAHAN

Eksplorasi Konsep-Konsep Fisika Pada Proses Pembuatan *U Saku*

Mengesahkan bahwa tugas akhir ini telah disetujui, diuji dan dipertahankan dalam Ujian Akhir pada tanggal 5 Oktober 2019

SoE, 5 Oktober 2019

Disahkan oleh:

Tim Penguji:

No Ketua

Tanda tangan

1.

Tanda tangan



Landiana E. Laos, M.Pd
NIDN. 0828088703

Pembimbing I

2. Sekertaris



Dens E. S. I. Asbanu, S.Si, M.Pd
NIDN. 0815118101

Pembimbing II

3. Anggota



Kostan D.F. Mataubenu, M.Si
NIDN. 8025058808

Penguji

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Ekspolrasi Konsep-Konsep Fisika pada Proses Pembuanatan *U saku*” dengan baik. Selanjutnya tugas akhir ini dapat terselesaikan berkat adanya dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ared J. Bilik, ST., M.Si selaku penanggung jawab STKIP SoE yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan perkuliahan pada lembaga ini.
2. Bapak Kostan D.F Mataubenu, M.Si selaku ketua program studi Pendidikan Fisika yang telah mengarahkan dan mengizinkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
3. Ibu Landiana E. Laos, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah membantu meluangkan waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran dalam membimbing penulis selama penyusunan tugas akhir.
4. Bapak Dens E.S.I Asbanu, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah membantu meluangkan waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran dalam membimbing penulis selama penyusunan tugas akhir.
5. Bapak/Ibu dosen program studi pendidikan Fisika yang selalu mendukung, memberikan motivasi, semangat dan ilmu secara akademik
6. Ayah tercinta Nehemia Pobas (Alm) dan ibu tercinta Lusya Tafuli (Almh) yang ada disurga
7. Adik tersayang Maria Jendri Pobas yang sudah banyak memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tulus kepada penulis.
8. Anak tercinta Freyscha Oktaini Pobas yang sudah banyak memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tulus kepada penulis.
9. Bapak Drs Danial A. Pobas, M.Si dan Ibu Nelci A Dengga, S.Pd serta keluarga yang selalu memberikan dukungan, Motifasi, Doa yang tulus kepada penulis.
10. Kekasih Tertius Saekoko, yang selalu setia memberikan semangat, dukungan dan Doa bagi penulis.
11. Sahabat-sahabatku (Lely, Delvi, Many, Et, dan Vhoni)
12. Terima kasih atas dukungan dan motivasi dari semua pihak yang tidak dapat disebutkan.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam Penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan tugas akhir ini.

SoE, ... Oktober 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Surat Pernyataan Keaslian	ii
Lembar Pengesahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Lampiran.....	ix
Pendahuluan.....	1
Metode Penelitian	3
Teknik Pengumpulan Data.....	3
Instrumen Penelitian	4
Sumber Data.....	4
Teknik Analisis Data.....	4
Rencana Pengujian Keabsahan Data.....	4
Hasil dan Pembahasan	4
Kesimpulan	8
Daftar Pustaka.....	9

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hubungan antara proses pembuatan u saku dengan SK IPA SMP	7
Tabel 1. Hubungan antara proses pembuatan <i>u saku</i> dengan SK IPA SMA ...	7

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 hasil pembuatan <i>u saku</i>	5
Gambar 2 hasil pembuatan <i>u saku</i>	5
Gambar 3 hasil pembuatan <i>u saku</i>	5
Gambar 4 hasil pembuatan <i>u saku</i>	6
Gambar 5 hasil pembuatan <i>u saku</i>	6
Gambar 6 hasil pembuatan <i>u saku</i>	6
Gambar 7 hasil pembuatan <i>u saku</i>	6

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Alat-Alat dan Bahan Pembuatan <i>U saku</i>	10
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	11
Lampiran 3. Reduksi Data	15

EKSPLORASI KONSEP-KONSEP FISIKA PADA PROSES PEMBUATAN

U SAKU

Oce A. Pobas^{1*}, Landiana E. Laos², Dens E.S.I. Asbanu³,

^{1,2,3} Program Studi Pendidikan Fisika,

Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan SoE

Jalan Badak No. 5a_Lokasi 2 SMK Negeri 1 SoE

*oceadriana@yahoo.com

Abstrak

Telah dilakukan penelitian di Oenitas, Desa Fatuoni, Kecamatan Amanatun Utara, Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS) untuk mengeksplorasi konsep-konsep fisika pada proses pembuatan *u saku*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif fenomenologi, menggunakan teknik triangulasi berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian diperoleh bahwa proses pembuatan *u saku* terdapat konsep-konsep fisika yang dieksplor terutama pengaruh gaya terhadap posisi benda, proses pemisahan massa jenis dengan perbedaan massa jenis, perendaman (difusi), pengaruh gaya terhadap perubahan bentuk benda dan perubahan suhu terhadap volume. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hasil eksplorasi konsep-konsep fisika pada proses pembuatan *u saku*.

Kata kunci: Konsep fisika; Pembelajaran Berbasis Budaya; Kearifan Lokal

Abstract

Research has been conducted in Oenitas, Fatuoni Village, North Amanatun District, TTS District, to explore physical concepts in the process of making pocket. This research is a qualitative fanomenology research, using triangulation techniques in the form of observation, interviews, and documentation. The results obtained that the process of making pocket there are physical concepts that are explored mainly the influence of force on the position of objects, the process of separation of density with differences in density, damping (diffusion), the effect of force on changes in the shape of objects and changes in temperature on volume. thus it can be concluded that there are explorations of physics concepts in the process of making pocket

Keywords: Physics concepts; Culture based learning; Local wisdom

PENDAHULUAN

IPA merupakan konsep pembelajaran fenomena yang kontekstual dan dapat mempelajari tentang kejadian atau gejala alam. Fisika merupakan salah satu cabang dari (IPA) yang mempelajari tentang alam semesta dan peristiwa yang terjadi di dalam yang bersifat abstrak. Fisika merupakan mata pelajaran yang mempelajari tentang fenomena atau gejala-gejala alam tersebut bersifat *konkrit* /nyata dan *abstrak* /tidak nyata.

Menurut Mujadi, (2015) Budaya merupakan suatu kebiasaan yang dilakukan oleh sekelompok masyarakat yang mengandung unsur-unsur nilai penting dan perjuangan masyarakat terhadap alam dan zaman yang membuktikan kemakmuran yang diwariskan dari generasi ke generasi. Proses pembuatan *U saku* merupakan kebiasaan yang dilakukan oleh